

## Composiciones sacras:

- Messes des morts pour la Cathédrale de Bordeaux:
  - Messe des Morts I:
    - Introitus
    - Graduale
    - Offertorium
    - Sanctus
    - Agnus Dei
    - Lux Aeterna
    - Liberame
  - Messe des Morts II:
    - Introitus
    - Graduale
    - Offertorium
    - Sanctus
    - Agnus Dei
    - Lux Aeterna
    - Liberame
- Deus Noster Refugium', Grand Motet
- **Te Deum**, para la coronación de Luis XV, 1722:
  - **Te Deum**
  - Pleni sunt coeli
  - Te gloriosus
  - **Te per orbem**
  - Tu Rex gloriae
  - Tu ad dexteram ácem
  - Te ergo
  - Aeterna fac cum
  - Salvum fac populum
  - Per singulos dies
  - Dignare, Domine
  - In te, Domine
- Gtandes Motetes:
  - Dixit Dominus
  - Exurgat Deus

- Magnificat
  - Ut Quid Deus
  - Magnus Dominus
  - Cantemus Domino
  - Benedictus Dominus
  - Laudate Dominum
  - Su "Paratum cor meum
  - Deus Noster refugium
- Hymne sur la naissance du Sauveur: mise en musique par M. Levens, maître de musique de l'église Métropolitaine Saint Etienne de Toulouse, et chantée dans ladite [sic] église en l'année 1756
  - Hymne sur la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ: mise en musique par M. Levens, maître de musique de l'église Métropolitaine Saint Etienne de Toulouse, et chantée dans ladite [sic] église en l'année 1758
  - Cantique sur la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ : mis en musique par M. Levens, ... chanté ... l'année 1761
  - Sur la paix du ciel, salmo. 67
  - Délices du paradis, salmo. 67

### **Obras seculares:**

- Cantate a grand chœur sur l'établissement d'une Académie de Musique à Toulouse, en Re Mayor, 1724

### **Escritos:**

- Abregé des regles de l'harmonie, pour apprendre la composición, avec un nouveau projet sur un système de musique sans temperament, ni cordes mobiles, 1743